

## PRESENTACIÓ

Després del núm. 0 inaugural *in memoriam* Gabriel Ferrater, *Veus baixes* fa camí amb aquest nou lliurament. Tot i no ser un número monogràfic, es dedica un espai (articles d'estudi o edició de textos) a aquells poetes de qui enguany celebrem el centenari del naixement —Marià Villangómez, Bartomeu Rosselló-Pòrcel, Salvador Espriu i Joan Teixidor— i a aquells de qui es compleixen vint anys del seu decés —Vicent Andrés Estellés i Josep Maria Llompart.

Per altra banda, es publiquen estudis de temàtica diversa. Un d'aquests articles, en què Joan Alegret ens ofereix una exhaustiva lectura d'«Esparver», havia de figurar en el número inicial, però no va ser possible aleshores i és amb goig que l'oferim ara.

Aquest primer número incorpora dues seccions que seran fixes de la revista: la creació i la traducció poètica. En aquest darrer apartat publicam unes traduccions inèdites de Llompart.

Finalment, una secció que també vol tenir continuïtat, la d'escriptors en diàleg, inaugurada amb una conversa entre Joan Margarit i Jordi Llavina.

Com anunciàrem al núm. 0 en pròxims lliuraments alternarem monogràfics i miscel·lanis. Quant als primers, ja preparam un especial dedicat a la cultura grecollatina.

Tornam a expressar el nostre agraïment profund a tots els qui han col·laborat de manera desinteressada amb nosaltres, i que han fet possible un número que creiem que manté el nivell d'excel·lència que va caracteritzar el monogràfic destinat a Ferrater. Algunes persones han dit que aquest any de tantes commemoracions hauria de ser, en realitat, un Any de la Poesia Catalana. Els que feim *Veus baixes* aportam, amb aquest número, la nostra contribució perquè ho sigui, en el benentès que també farem les aportacions que pertoquin perquè cada any sigui l'Any de la Poesia Catalana.