

## INFERN POCA-SOLTA

(UN AVANÇAMENT DE LA PRIMERA PART)

**Miquel Desclot**

*Per me si va tra la perduta gente.*  
DANTE ALIGHIERI, *Inferno*, 3, 3

*Omnes hi metuunt uersus, odere poetas.*  
HORACI, *Satirae*, I, 4

*Per mi va hom vers la perduda gent.*  
(Versió d'Andreu Febrer)

*Tots aquests temen els versos i odien els poetes.*  
(Versió de Llorenç Riber)

*Qualsevol semblança d'aquests espantalls amb persones reals  
és pura, involuntària i malaurada coincidència.*

El límeric és una forma solta  
de cinc versos de mena poca-solta.  
Però cal trencar-s'hi el cap  
quan és fet de cap a nap  
amb personatges sense un bri de solta?

## CERCLE (QUADRAT) DELS INDISPUTATS

El pare de la pàtria Salvi Puig  
resa «mandra no em deixis, feina fuig»,  
que és un mantra que va aprendre  
quan encara era ben tendre  
i dubtava a cremar el primer cartutx.

La diputada Fe Campdelacreu  
no entén per què la gent no se la creu,  
si ella mai no diu mentides  
—sinó quan les ha sentides  
al Summe Carallot de viva veu.

L'alcalde Santaeulàlia i Santmartí  
ha heretat la cadira del padrí.  
Quan promet solemnement  
escalfar-la eternament,  
medita a qui deixar-la, en dimitir.

El regidor Tarsici Serracant  
té una conducta ben edificant:  
només tristos perjudicis  
sol collir dels edificis  
que alça pel bé comú... i el de l'amant.

La diputada Plàcida Llambrich  
es mira, astoradíssima, el melic.  
Quan l'espia un tafaner  
que es pregunta què deu fer,  
se'n treu un tou de borra d'un pessic.

L'elegant president Tomeu Empastre  
confia les campanyes al seu sastre,  
i en lligar-se el corbatí  
al mirall, cada matí,  
fa repàs del seu rastre en el cadastre.

El candidat Frigola i Romaní  
no sap ben bé si és allà o aquí.  
Saluda aquí amb una mà  
i amb l'altra repica allà  
i ningú entén si és que no o que sí.

La presidenta del Partit Hortènsia  
brama que no convé la independència,  
que ens faria dependents  
de marees i de vents  
que ja combat l'imperi amb prou solvència.

Els quatre reis reals de l'Occident  
no porten coses bones a la gent.  
Els millors joguets i jocs  
—tripindiuen tripijocs—  
són per als seus fillets únicament.

La demòcrata Octàvia Calissó  
té una fèrria i rocosa convicció:  
passi el dret a decidir,  
però no el dret a dir sí  
—no fos que s'hi negués la negació!

El secretari Orestes Corretger  
té un nassot llargarut d'ós formiguer.  
La becària hi estén roba  
amb l'afany que sembli nova,  
però, ves, ja s'hi caga un xoriguer.

La vicepresidenta Mar Martines  
presumeix de tenir les cames fines.  
Les enfila en talons alts  
de primors fenomenals  
per fotre les d'Esquerres Femenines.

El ministre d'Hispanificació  
exhibeix grans poders de persuasió.  
Dalt d'una euga de Velasques,  
catalanes busca i basques  
per prenyar en apostòlica immersió.

El diputat Arcadi Ciuraneta  
no sap on té l'esquerra ni la dreta.  
Quan li cal triar botó  
per votar que sí o que no,  
ell prem, eufòric, el de la bragueta.

Els diputats del Pessa-Jo-Què-Sé  
s'equivoquen plegats d'allò més bé.  
S'obren pas pel corredor  
que els acula en un racó,  
però s'avenen tant, brandant la C!

El general Bumbum de Sant Nazari  
professa un credo revolucionari.  
Si algú sent impaciència  
per anar a la independència,  
s'ofereix de cadàver per passar-hi.

El diputat Venanci Miralpeix  
s'ha somiat pensant per ell mateix  
(i el partit l'escometia:  
«El vot o la canongia!»).  
I es desperta suant gotes de greix.

La supersecretària del ministre  
sap els secrets de caixa i de registre,  
i fa uns mesos que els renova,  
enriquida amb els d'alcova,  
i ara els arxiva tots i els administra.

El secretari de Cafarnaüm  
no apunta a l'acta allò que fa més fum.  
Increpat pels afectats,  
foscament socarrimats,  
diu que ell no veia res, a contrallum.

El ministre Simplici Salomó  
conrea la ignorància amb devoció,  
perquè sap que, si acumula  
merda autèntica de mula.  
guanyarà el sostre de l'escalafó.

Sa Altesa el príncep Honorat Honori  
condemna amb ira santa el robatori,  
de manera que el que roba  
ho entafora en una cova  
on mai no reverberi el rebombori.

Els articles d'aquest número 2 de la revista *Veus baixes*,  
publicats al febrer de 2014,  
amb ISSN 2254-5336,  
es publiquen amb llicència Creative Commons:  
se n'autoritza la reproducció sempre que se'n citi l'autor,  
que sigui sense propòsits comercials  
i que no se'n facin elaboracions derivades

